

CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA MASCARADE

L'évaluation se fait sur deux plans;

1. Évaluation individuelle de la qualité de l'artisanat
2. Évaluation de la présence sur scène

1. Évaluation de l'Artisanat

- A - La cohésion du thème est noté soit, en comparant le costume à l'œuvre originale ou la facilité à comprendre le concept du personnage/thème. Dans le cas d'un personnage original (OC) les juges devront, du premier coup d'œil saisir l'idée représentée sans avoir besoin d'être expliqué verbalement, dans un tel cas le costume devrait recevoir une note parfaite.
- B - La qualité du costume s'évalue sur différents facteurs, incluant la qualité d'assemblage du costume, s'il est bien ajusté au participant, combien soignée est la peinture, la qualité de la couture qui a été faite sur le costume et les accessoires.
- C- La technique est observée pour récompenser le savoir-faire. Un costume qui est constitué d'une grande variété méthodes plus complexes les une que les autres, recevra de plus hautes notes dans cette catégorie, comparativement à ceux qui utilisent peu de techniques.

Évaluation sur scène

- A - Performance : habilité à performer, créativité, la qualité du divertissement fourni, la fluidité de l'acte.
- B - Présentation du costume sur scène : La confiance dans les mouvements, l'apparence et la fluidité du costume en apport à l'original, l'impact visuel général du costume sur la scène.
- C - Respect et admiration: La passion et le respect dans la performance envers le personnage interprété, qu'il soit authentique ou original et à quel point la performance fait ressentir la personnalité du protagoniste. L'intention de la performance devrait se faire ressentir jusqu'aux juges et l'assistance.

** Les lignes de pensée présentées ci-haut sont un point de repère à utiliser lors du jugement. Si une équipe se trouve à ne pas respecter les règles sécurité de costumes mentionnées dans le présent document, les juges de l'artisanat doivent sévir selon la gravité de la règle enfreinte.*